## GEMMEN UND KAMEEN

Ausstellung vom 23.06. - 5.07.2023 im TurmQuartier der Sparkasse Pforzheim Calw



DEUTSCHE SCHMUCK UNDUHREN PEORZHEIM



Vom 23.06. - 5.07. gibt es im TurmQuartier Pforzheim eine beispielhafte Ausstellung von zumeist antiken Gemmen und Kameen zu betrachten.

Die Ausstellung initiiert das Buch- und Kunst-Aukionshaus Peter Kiefer, Pforzheim. Es handelt sich um eine sehr umfangreiche, über viele Jahre zusammengetragene Sammlung von insgesamt ca. 293 Losen mit zusammen 476 Einzelstücken, die in der kommenden Auktion 129 vom 11. - 13.07. angeboten werden. Hier wird ein Auszug von 60 Katalognummern mit Arbeiten gezeigt.

Das gesamte Angebot an antiquarischen Büchern, Kunst, Antiquitäten, Graphik, Schmuck und mehr kann am 6., 7. und 10.07. von 10.00 - 17.00 Uhr im Auktionshaus besichtigt werden.

Einlieferungen für die kommenden Auktionen, auch ganze Auflösungen, werden jederzeit angenommen, gerne nach Voranmeldung.

Bild Titelseite: Katalog-Nr. 2539



– **Allegory** mit drei Grazien, Getreideähren tragend. Muschelgemme in prächtiger vergold. Fassung. Als Anhänger oder Brosche tragbar. Prachtstück. ca. 6 x 5 cm.



– **Bacchantin.** Feine in Lagen geschnittene Muschelgemme. Die Darstellung eine der Mänaden. Rahmung aus 560 Gelbgold gestempelt. Filligran mit Perlbesatz. Rückseitig verglast für eine Photographie. Prächtig. 19.Jh. Mit Rahmen ca. 5,5 x 5 cm.



**2173 – Bacchantin.** Pracht-Muschelkamee mit Darstellung einer Mänade. Prunkvolle, feuervergoldete Rahmung mit Weinlaub u. Trauben als Perlschmuck. Als Anhänger und Brosche tragbar. Mit Rahmen 8 x 6,5 cm.



**2178 – Broschhänger,** Pinchback. Darstellung der Jagdgöttin Diana. Muschelkamee in ovaler, filligraner Rahmung mit Perlbesatz. Rückseitig verglast für Fotografie. Feuervergoldet. An vergold. Kette. 19.Jh. Anh. 4,5 x 3,2 cm.

**2205** – **Göttin.** Muschelkamee mit wohl Darstellung der Athene. In filligranem Schmuckrahmen mit Perlbesatz. 585 GG an Öse punziert. Als Anhänger od. Brosche tragbar. Ca. 5,8 x 4,5 cm.



2180

**2180 – Cupido u. Venus** in inniger Umarmung und einem erwarteten Kuss. Feine Muschelkamee (2 Haarrisse), in vergold. Prachtrahmen. Ca. 7 x 6 cm.



2215

**2215 – Helios mit Kutsche.** Cupido u. Frauen. Der Sonnengott in reicher Reliefdarstellung. Muschelgemme, monogrammsigniert GG am unteren Rand. England 19.Jh. Montur mehrfach gestempelt. u.a. 375 Jahresbuchstabe, unl. Meistermarke u.w. Queroval. 5 x 6,5 cm.

**2216 – Hermes** der Götterboote eine persische Mütze tragend. Italien 2.H.19.Jh. in 375/9kt Gelb-





goldfassung. Rückseitig Glas fehlend. Als Anhänger und Brosche tragbar. 5 x 3,5 cm. Prachtrahmen wohl für den engl. Markt.

**2224 – Korallenkamee mit** Darstellung einer Bacchantin. Feiner Anhänger aus 14k GG mit Schleifendekor u. Diamantrose. 5,5 x 4 cm.



2221

**2221 – Kameenanhänger** mit Darstellung einer Mänade/Bacchantin. Fein geschnittenes Muschelkamee in 585 GG-Rahmen. 4,5 x 4 cm.



2230

**2230 – Mänaden.** 2 Broschen u. 2 Broschhänger. Fein geschnittene Muschelkameen. Darstellend 3 Bacchantinnen u. Flora. 2 x wohl 14k GG-Fassung. Ein Broschhänger mit fehlender Broschierung.



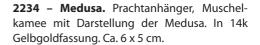
2224



2231

**2231 – Mänaden.** Fünf fein geschnittene Muschelgemmen mit Mänaden. U.a. Flora u. Bac-

chantin mit Weinlauf u. Trauben. In vergoldeten Fassungen u. Perlfassung. Größen mit Rahmen von  $4 \times 3$  cm  $- 6 \times 5$  cm.  $3 \times 3$  als Anhänger tragbar, davon eine mit fehlender Nadel.





2233

**2233 – Mars Gürtelschnalle.** Der Kriegsgott mit Helm u. Helmzier. Auf dem Helm fein geschnittene Darstellung des Romulus u. Remus an der Wölfin säugend. Seitlich 2/3 drittel Darstellung des Schildes. Montur vergoldet. Selten als Gürtelschnalle. 5 x 4 cm. Schnalle 8 x 6 cm. 19.Jh.



2242

**2242 – Prachtanhänger.** Sehr fein geschnittene Muschelkamee mit Darstellung einer Bacchantin mit Thyrosstab. Feines Haargeflecht mit Weinlaub u. Trauben. In 14k Gelbgoldfassung (geprüft). 7,4 x 5 cm.





**2244 – Prachtgemme.** In 14k Gelbgoldfassung mit Perlbesatz. Frontal zulaufendes Damenportrait. Sehr fein geschnittene Muschelkamee. Wohl Darstellung der Flora im Stile der 1.H.20. Jh. Mit Fassung ca. 8 x 6 cm. Als Anhänger oder Brosche tragbar.

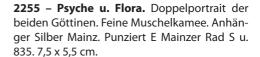
**2251 – Prächtige** Muschelgemme. Engel im Baum mit Leiter bei der Ernte. Querovale Muschelkamee in hochwertiger, 14k Gelbgoldfassung mit Kette. Undeutlich gest. Mit Rahmen ca. 7,8 x 6 cm.



2245

**2245 – Prachtgemme** mit erhöhter Reliefschnitzerei. Runde Muschelkamee mit Darstellung der Tötung der Unschuldigen. In 18 k Gelbgoldmontur. D: 6 cm. Als Anhänger oder Brosche tragbar.

2255







**2298 – Antikes Armband** mit Glaskamee. Armband 19.Jh. Filigranes Metall tlws. noch feuer-

vergoldet. Mittig kl. Glaskammee mit Darst. dess sitzenden Apollo. L: ca. 15 cm. B: Mittelstück 4,7 cm.



2299

**2299 – Menade Prachtgemme** des Biedermeier. Armband. Darstellung der Menade mit Thyrsos dem Attribut des Dionysos u. Weinlaub, Weinranken im Haar. Armband. Rückseitig mit holländischer Schwertpunze und wohl Meistermarke. 4,7 x 3,7 cm.



2339

**2339 – Allegory auf die Musik.** Große Muschelkamee mit musizierenden Cupiden u. einer Frau. Prächtiger vergoldeten Rahmen. 7,4 x 6 cm.

**2356 – Aurora** u. Cupido mit Fackel. Die Göttin der Morgenröte, Blumen verstreuend. Fein geschnittene Muschelkamee (feine altersbed. Haarrisse). Fassung in 14k Gelbgold.



2356



2358

**2358** – **Aurora u. Apollo.** Querovale Muschelkamee mit einer Szene nach dem Deckenfresco von Guido Reni. Darstellung des Apollo im Streitwagen der Aurora folgend. Darüber fliegend der Engel Phospor mit Fackel. 6,5 x 5 cm. Im 18k Gelbgoldrahmen dieser als Brosche u. Anhänger tragbar.

**2361 – Bacchantin.** Fein, geschnittene Muschelkamee. Darstellung einer der Mänaden mit reichem Weinlaub u. Traubenbesatz im Haar. Um den Hals eine Kette tragend mit kleinem Brillant. Brosche und Anhänger in einem. 14 k. Gelbgoldfassung. Mit Fassung 6 x 4.5 cm.



2361



2377

**2377 – Birmingham** Silberdose mit Muschelgemme. Doppelportrait wohl Zeus u. Hera. Muschelgemmefein geschnitten, montiert auf Sterlingsilberdose. Dose punziert mit Meistermarke S & H, schreitener Löwe, Stadtmarke Anker, u. Jahresbuchstabe I für 1910. Ca. 3,5 x 3,5 x 5,8 cm.



2422

**2422 – Feuerprobe.** Prächtige querovale Muschelkammee in 14k GG-Rahmen geprüft. 19.Jh. Wohl Neapel. Nach einem Kunstwerk über Gaius Mucus Scaveola dem Retter Roms. Gaius der zur Rettung Roms seinen Arm in das Feuer hält. Mit Rahmen 6,5 x 7,5 cm. Rückseitig mit Ritzsignatur wohl Lamant wohl Victor Lamand Juliot o. Louis Lamand Juliot.



2423

**2423 – Fischerszene.** Mutter mit Säugling, Mädchen und Hund. Am Seeufer wartend auf die Ankunft des Bootes. 8kt. Gelbgoldfassung geprüft. Feine Arbeit des 19.Jh. 3,5 x 4,5 cm.

**2440 – Frühling, Primavera.** Große, fein geschnittene Muschelgemme im Queroval. 14k Gelbgoldrahmen. Wohl 19.Jh. Feine Szenerie nach Sandro Boticellis Primavera mit den 3 Grazien, Merkur, Venus, Amor und der Frühlingsgöttin Flora tanzend im Orangenhain.



2440



2441

**2441 – Frühling, Primavera.** Querovales, fein geschnittenes Muschelkamee. Sign. D.Frulio. In 14k Gelbgoldrahmen. Wohl 19.Jh. Feine Szenerie nach Sandro Boticellis Primavera mit den 3 Grazien, Merkur, Venus, Amor und der Frühlingsgöttin Flora tanzend im Orangenhain. Ca. 5,2 x 6,5 cm. Prächtig.



2456

**2456 – Göttliches Paar.** Rechteckige Muschelkamee mit Darst. eines göttlichen Paars. Hoch-

relief. Italien 20.Jh. in feiner 585 o. 750 GG-Fassung. Schwach gest. ca. 4,5 x 6 cm.



2503

**2503 – Mars u. Bellona.** Fein geschnittene Muschelgemme in 14k Gelbgoldrahmen. Mit Rahmen ca. 6 x 5 cm. Rückseitig mit schwer lesbarer Gravursignatur.



2516

**2516** – **Mutter u. Kind.** Fein geschnittene Muschelgemme in prächtigem 14k. Gelbgoldrahmen. Anbei Zertifikat. Als Anhänger od. Brosche zu tragen. Mit Rahmen ca. 8 x 6,5 cm.



**2526 – Pallas Athene.** Darstellung der Göttin in Muschelrelief. Ca. um 1820. In 14k. Gelbgoldmontur. diese später. 5 x 4 cm.



– **Poseidon,** Prachtgemme in wertvoller 14k GG-Fassung mit Rubinbesatz. Fein geschnitte Muschelkamee mit Meeresdarstellung Poseidon mit Pferden u. Nymphen. Mit Fassung 6 x 6,2 cm.

– **Prachtbrosche.** Muschelkamee mit Mythologischer Szenerie. Queroval. 3 Männer vor einem sitzenden. An der Rückseite eine Gans. Prächtiger Hohlgoldrahmen. 19.Jh. Rückseitig mit Bleistift bez. u. Nummerngravur. Mit Rahmen 6,5 x 7 cm.





**2536 – Prachtgemme** des 19.Jh. Frühe Darstellung der Flora, Frühlingsgöttin. Wohl 14k Gelbgoldfassung. Hochovaler Anhänger. Muschelkamme hinter ovalem, facettiertem Glas. Ca. 5 x 4 cm. Min. altersbedingte Blessur am Rücken.

**2537 – Prachtgemme.** Große geschnittene Muschelkamee. In hochfeinem 14k Gelbgoldrahmen des 19.Jh. Rahmen ungest. geprüft. Hochovale Kamee mit Darst. eines Mädchens mit Blumen u. einer Taube. stehend in einem Park mit Amphoren und Vasen. Mit Rahmen ca. 8 x 7 cm.









**2538 – Prachtgemme** mit Darstellung einer Göttin der griechischen Mythologie. Muschelkamee sehr fein geschnitten in 560 GG Fassung. An Nadeln mehrfach gestempelt. Wohl Russland 19.Jh. 6,5 x 5 cm.

2538

**2539 – Prachtgemme** mit erhöhter Reliefschnitzerei. Runde Muschelkamee mit reicher Darstellung einer bacchantischen Szene od. Sommernachtstraum. mit Sathyren, Frauen, Engeln. Reiche, qualitätvolle Szenerie. Unten mittig sign. FR. Eco. D: 9 cm.

2546

**2546** – **Prachtkamee mit** Darstellung einer Mändade/Bacchantin. Fein geschnittene Muschelkamme mit 560 GG-Rahmen. Auf Nadel zus. punziert Meistermarke BL sowie wohl Moskauer Stadtmarke?. 6,5 x 5,5 cm.

**2550** – **Psyche** mit Schmetterlingsflügeln im Haar. Feine Korallengemme in 14k GG-Montur. Anhänger oder auch Brosche. 5,2 x 4,1 cm.



**2644 – Drei Engel und Kind.** Muschelkamee mit mytologischer Darstellung von Engeln u. Kindern. Montiert an feiner Perlenkette mit 585 GG/WG Verschluß. Vergoldeter Rahmen. 3,5 x 5,4 cm.







2678

**2678 – Drei Tritonmuscheln** mit geschnitzten Kameen, mit den Göttinnen Diana Luna, Erato und Athena als Profildarstellung. 5 x 4,5 cm – 11,5 x 10 cm. Muschel: 7,5 x 11,7 cm – 9 x 14,5 cm.



**2572 – Victor Lamand Juiliot** o. Louis Lamand Juliot. Prächtige, querovale Muschelkamee. In Hohlgoldrahmen. Gefesselter Amor, zwei Nypmhen rauben Ihm den Bogen und den Köcher mit den Liebespfeilen. Rückseitig Gravursign. Lamant. Mit Rahmen 7,5 x 6 cm.



2681



**2681 – Große Tritonmuschel** mit geschnitzter Kamee. Schwebende Allegorie der Nacht. 10 x 7 cm. Muschel: 15 x 19,2 cm.

**2682 – Gürtelschnalle** in Silber. Große Muschelgemme mit Ceres Göttin der Fruchtbarkeit und des Ackerbaus. Feine Darstellung mit Ähren im Haar. 8 x 6,5 cm.





2733

**2733 – Amor in Prachtrahmen.** Darstellung des Amor auf Muschelkamee. Italien um 1890-1900. Mosaik-Standrahmen mit vielen, feinen Millefiorieinlagen. Queroval, Mit Rahmen 8 x 7,5 cm.

**2734 – Prachtgemme des Jugendstil.** Feine Darstellung auf geschnittener Muschelgemme. Darstellung einer Elfe mit Schmetterling u.a. In prächtigem hufeisenförmigem Mikromosaik-Standrahmen. Mit Rahmen 10 x 8 cm.



2734

**2800 – Drei Anhänger** mit Muschelkamee. Um 1930. 3,5 x 2,7 cm – 4 x 3,5 cm. Original Fahrner u. TF 925.



2819

**2819 – Zwei Anhänger/Brosche** mit Muschelkamee. Um 1930. 4 x 3,1 cm – 4,5 x 3,6 cm. Original Fahrner u. TF 925.



2829

**2829 – Cameo-Parure** mit Armband, Ohrringen und Anhänger mit fein geschnittenen Muschelkameen. Theodor Fahrner, um 1930. L: 18,5 cm, 2,5 x 2 cm, 3,3 x 3 cm. TF 925. Armband u. Ohringe mit TF Plombe.



Druck: Schröter PrintMedia GmbH Stuttgarter Straße 25 75179 Pforzheim